Vorname Nachname

Titel der Veröffentlichung

Untertitel der Veröffentlichung

Dissertationen der LMU München

Band xxxx

Titel der Dissertation

Untertitel der Dissertation

von

Vorname Nachname



DIESE SEITE NICHT AUSFÜLLEN!

Eine Publikation in Zusammenarbeit zwischen dem **Georg Olms Verlag** und der **Universitätsbibliothek der LMU München**.

Mit **Open Publishing LMU** unterstützt die Universitätsbibliothek   
der Ludwig-Maximilians-Universität München alle Wissenschaft­  
lerinnen und Wissenschaftler der LMU dabei, ihre Forschungsergebnisse parallel gedruckt und digital zu veröffentlichen.

Georg Olms Verlag AG  
Hagentorwall 7  
31134 Hildesheim  
<https://www.olms.de>

Text © Autor Name 201X

Diese Arbeit ist veröffentlicht unter Creative Commons Licence BY 4.0. (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).   
Abbildungen unterliegen ggf. eigenen Lizenzen, die jeweils   
angegeben und gesondert zu berücksichtigen sind.

Erstveröffentlichung 20xx  
Zugleich Dissertation der LMU München 20xx

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über http://dnb.d-nb.de

Open-Access-Version dieser Publikation verfügbar unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:19-xxxx>

<https://doi.org/10.5282/edoc.xxxx>  
  
ISBN: 978-3-XXXX-XXX-X

Dissertationstitelblatt

<Laden Sie sich das Titelblatt (inkl. Rückseite) Ihrer Fakultät herunter und fügen Sie es hier ein:

<http://edoc.ub.uni-muenchen.de/cover/index.html> >

Inhalt

Abbildungsverzeichnis III

Tabellenverzeichnis III

Abkürzungsverzeichnis III

Vorwort/Danksagung III

Zeichenformatvorlagen 3

Absatzformatvorlagen 3

1 Überschrift 1 ist eine extrem lange Überschrift über zwei Zeilen 3

1.1 Überschrift 2 ist eine extrem lange Überschrift über zwei Zeilen 3

1.1.1 Überschrift 3 3

1.1.1.1 Überschrift 4 3

1.2 Überschrift 2 3

Literaturverzeichnis (Harvard-Zitierweise) 3

Literaturverzeichnis (Standard-Zitierweise) 3

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Chrysantheme 3

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Aliquam nonummy adipiscing augue Aliquam nonummy adipiscing augue Aliquam nonummy adipiscing augue 2

Abkürzungsverzeichnis

Abk. Abkürzung

Vorwort/Danksagung

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten ‒ man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (avail® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 $ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

# Überschrift 1 ist eine extrem lange Überschrift über zwei Zeilen

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten.

* Autor, Werktitel

## Überschrift 2 ist eine extrem lange Überschrift über zwei Zeilen

### Überschrift 3

#### Überschrift 4

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten ‒ man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.[[1]](#footnote-1) Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

## Überschrift 2

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten ‒ man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Dies ist ein Zitatabsatz. Dies ist Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten. Sehr bekannt ist dieser: Le bonheur est dans le pré. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Zwischenüberschrift

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie pants, bicyclette oder Handgloves, um Schriften zu testen.



Abbildung : A\_Bildunterschrift

A\_Tabelle Titel (optional)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle |
| Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle |
| Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle | Tabelle |

A\_Tabelle\_Beschriftung: Dies ist ein Typoblindtext. Dies ist ein Typoblindtext.

Literaturverzeichnis (Harvard-Zitierweise)

Gnielka, Susanne (1999). Titel der Veröffentlichung. Mannheim.

Leiermann, Sabine (1995). Titel der Veröffentlichung. Stuttgart.

Nachname, Stefan (2000). Titel der Veröffentlichung. Leipzig.

Nachname, Thomas (1985). Titel des Buches. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing.

Nachname, Victor & Istum, Gustave (1996). La perception des critiques. Zeitschrift, 15‒52.

Scholl, Torsten (2012). Titel der Veröffentlichung. München.

[Den Zitationsstil des Literaturverzeichnisses können Sie nach Rücksprache anpassen.]

Literaturverzeichnis (Standard-Zitierweise)

Gnielka, Susanne, Titel der Veröffentlichung, Mannheim 1999.

Leiermann, Sabine, *Titel der Veröffentlichung,* Stuttgart 1995.

Nachname, Stefan, *Titel der Veröffentlichung,* Leipzig 2000.

Nachname, Thomas, *Titel des Buches,* Karlsruhe: KIT Scientific Publishing 1985.

Nachname, Victor/Istum, Gustave, La perception des critiques, in: Zeitschrift *#* (1996), 15‒52.

Scholl, Torsten, *Titel der Veröffentlichung,* München 2012.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Beispiele für Absatz- und Zeichenformatvorlagen für Testpassagen in verschiedenen Sprachen.

Absatzformatvorlagen

A = Absatzformatvorlage  
HS = Hauptsprache, EN = Englisch (oder andere Zweitsprache)

A/HS\_Fließtext: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste der Semantik.[[2]](#footnote-2)

A/EN\_Fließtext: Far far away, behind the word mountains, far from the countries Vokalia and Consonantia, there live the blind texts. Separated they live in Bookmarksgrove right at the coast of the Semantics.[[3]](#footnote-3)

A/HS Zitat: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.

A/EN Zitat: Far far away, behind the word mountains, far from the countries Vokalia and Consonantia, there live the blind texts.

Zeichenformatvorlagen

Z = Zeichenformatvorlage

Z/Fett

Z/Kursiv

Hyperlink

Z/Kapitälchen\_Fließtext

Z/Kapitälchen\_Zitat

Z/Kapitälchen­­\_ Fussnote

1. Fußnotenzeichen erhalten die Zeichenformatierung »Fußnotenzeichen«. [↑](#footnote-ref-1)
2. A/HS\_Fußnote: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die­ Blindtexte. [↑](#footnote-ref-2)
3. A/EN\_Fußnote: Far far away, behind the word mountains, far from the countries Vokalia and Consonantia, there live the blind texts. [↑](#footnote-ref-3)